

Ana M^a Ruiz Domínguez

Titulación:

- Diplomada en flamencología por la Facultad de ciencias de la educación de la Universidad de Granada.
- Diplomada en Historia del arte por la Universidad de Granada.
- Estudios de flamenco cursados en la escuela de baile del Sacromonte (Granada).
- Estudios de flamenco cursados en la escuela de Mariquilla.
- Estudios de Danza clásica española realizados con Maite Galán.
- Estudios de danza clásica realizados con Concha Alamo.
- Creadora de la flamencoterapia.

Experiencia laboral:

- Profesora de baile flamenco en la federación de asociaciones de vecinos de Granada, de 1978 a 2013.
- Profesora de baile flamenco en los colegios Tierno Galván, Andrés Segovia, Sierra Nevada y Las Carmelitas de Granada, 1978 a 2011.
- Profesora de baile flamenco para el Ballet nacional de Cuba en la Habana, desde la temporada 1998 hasta la actualidad.
- Profesora de baile flamenco para el Ballet de Litz Alfonso en la Habana, desde la temporada 1998 hasta la actualidad.
- Profesora de baile flamenco para el Ballet Sacromonte en la Habana, desde la temporada 1998 hasta la actualidad.
- Profesora de baile flamenco para la casa de Andalucía en la Habana, desde la temporada 1998 hasta la actualidad.
- Profesora de Baile flamenco para el conservatorio de danza de San José de Costa Rica, para la escuela de la casa de Andalucía y para la Universidad de Alajuela, todos ellos de Costa Rica, durante la temporada 2007.
- Profesora de baile flamenco para la casa de Andalucía en Tampere (Finlandia), durante las temporadas de 2004 a 2007.
- Profesora de flamencoterapia para el Ayuntamiento de Granada en 12 centros cívicos, desde 2007 hasta la actualidad.
- Profesora de flamencoterapia para el Ayuntamiento de la Zúbia (Granada), desde el 2004 hasta el 2014.
- Profesora de flamenco en la Universidad de Granada para el aula de mayores, desde 1990 hasta el 2005.
- Profesora de flamenco para la escuela Montalbán, desde 1998 hasta la actualidad.

Actuaciones:

Ana Ruiz ha desarrollado su carrera artística en infinidad de espectáculos a lo largo de su larga vida como bailaora, ejerciendo no solo esta faceta sino también la de coreógrafa, llevando sus espectáculos por toda la geografía española y llegando a bailar en el teatro nacional de Cuba en la Habana, el teatro nacional de Tampere en Finlandia y en el teatro San José de Alajuela en Costa Rica.

En el año 2012 plasma toda su experiencia y métodos en el libro escrito por ella "Flamencoterapia, un ensayo de aproximación".